Moda, Costume e Abbigliamento

Differenze e significato.

da : prof.ssa Vitale Margherita
a : classe I A Moda

COSA S’INTENDE PER MODA, COSTUME E ABBIGLIAMENTO.

- Per **moda***,* dal latino *modus*, modo, foggia, maniera, intendiamo la sequenza di variazioni, mutevoli e passeggere, legate al gusto del momento e proposte dal mercato ad ogni stagione.

- La moda prescrive uno stile, di breve durata, all’interno del quale ogni individuo trova le variazioni personali che gli permettono di affermare la propria identità, soddisfare i propri desideri e distinguersi dagli altri.

COSA S’INTENDE PER MODA, COSTUME E ABBIGLIAMENTO.

- Per **costume** intendiamo le fogge e il modo di vestirsi di un luogo, di un’epoca e di un gruppo sociale.
- La parola costume ha in sé il concetto di “forma stabile”, consolidata dalla tradizione e dagli usi; si utilizza infatti per i costumi tradizionali e il costume antico che hanno regole formali consolidate.
- Per questo valore di stabilità nel tempo, la parola costume si riferisce a contesti dell’abbigliamento non soggetti al sistema moda.

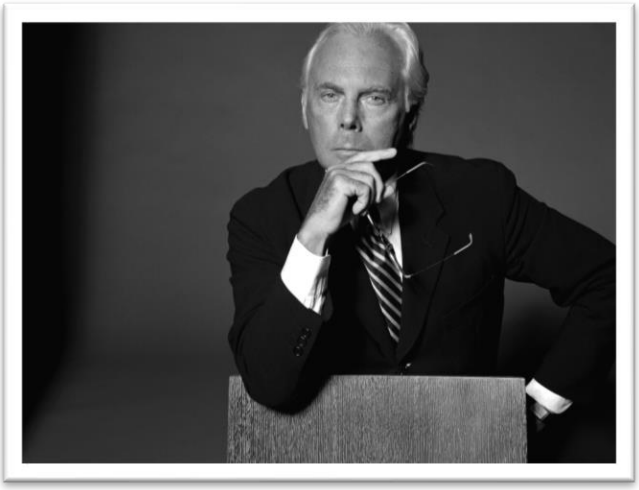
COSA S’INTENDE PER MODA, COSTUME E ABBIGLIAMENTO.

- La parola **abbigliamento** indica l’insieme dei capi e degli accessori che servono per vestirsi e adornarsi. Il concetto stesso espresso dal termine include tutto l’apparato degli oggetti utili alla decorazione e alla protezione del corpo presenti sul mercato.

COSA S’INTENDE PER MODA, COSTUME E ABBIGLIAMENTO.

- **La moda** è in grado di influenzare la sensibilità estetica, i modi di stare insieme, i modi di comunicare, verbale e gestuale; in altre parole si può affermare che la moda influenza lo stile di vita di ognuno di noi e concorre ai cambiamenti della società stessa.
- **Lo studio delle abitudini**, della creatività spontanea, dei gruppi o dei singoli, del ***look*** delle *popstar* del momento, delle preferenze della popolazione giovanile attiva e vitale, permette di individuare le forme e i colori delle nuove tendenze moda.
- Il lavoro di ricerca di mercato del ***trend-setter*** interpreta lo “spirito del tempo” tra le folle, nelle strade delle grandi capitali, ai concerti e nelle grandi manifestazioni artistiche e culturali.

COSA S’INTENDE PER MODA, COSTUME E ABBIGLIAMENTO.



Giorgio Armani

Vivienne Westwood

- **Gli stilisti** colgono lo spirito di questi elementi per progettare le collezioni di domani e interpretare il desiderio di novità delle masse.
- Nel settore **Tessile/Abbigliamento**, il fenomeno moda riguarda tutti i processi creativi e produttivi finalizzati all’offerta di vestiario, accessori, gioielli, cosmetici, acconciature e di tutto quanto è ornamento relativo al corpo.
- Lo scambio reciproco tra la società e la moda si ripete e si rigenera ad ogni stagione.

Modi di dire

- **DI MODA / ALLA MODA / DI TENDENZA o TRENDY**:

il prodotto è nel suo tempo ed è bellissimo, mitico, desiderabile;

- **FUORI MODA:**

il prodotto ha superato il suo tempo da poco ed è inadeguato, orrendo, *kitsch;*

- **DATATO:**

il prodotto ha superato il suo tempo da molto, ed è identificabile, divertente, *vintage;*

- **D'EPOCA:**

il prodotto ha superato il suo tempo da moltissimo, è entrato nella storia del passato ed è affascinante, incantevole, prezioso;