I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

# ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

**"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"**
**Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991**
**brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it**
**www.morvillofalconebrindisi.edu.it**
**72100 B R I N D I S I**

MATERIA: **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERC. MODA** (ore settimanali: FRONTALI **7 h +**
COOPRESENZA CON Progettazione e disegno **3 h**)
CLASSE: **3B PIA**
ANNO SCOLASTICO: **2022/23**
DOCENTE: **TERMITE ALESSANDRA**

Libro di testo:

**LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI VOL. 2** – Cosetta Grana e Angela Bellinello, casa editrice San Marco

Argomenti:

1. I materiali di base per il disegno geometrico e la modellistica;
2. I materiali di base per il cucito artigianale;
3. La figura del modellista e le sue competenze;
4. La presa delle misure dirette sul soggetto e le misure secondo tabella taglie industriale;
5. L'Unità Antropometrica e la tavola antropometrica;
6. Ripasso della teoria di base e allineamento con la classe dei nuovi ingressi:

- fibre tessili principali;
- vari tipi di tessuti;
- armature fondamentali;
- caratteristiche dei tessuti a navetta;
- la vestibilità;

7. Terminologia anatomica e linguaggio di settore in relazione al cartamodello;
8. Tracciato base del corpino anatomico: differenza dei volumi del dietro e davanti;
9. Vari tipologie di scollature:

- SCOLLATURA ROTONDA;

- SCOLLATURA QUADRATA;
- SCOLLATURA A BARCHETTA;
- SCOLLATURA A PUNTA;
- SCOLLATURA A CUORE;
- SCOLLATURA A CAPPUCCIO;
- SCOLLATURA MONOSPALLA;
- SCOLLATURA ALL'AMERICANA;
- SCOLLATURE FANTASIA;

10. Trasferimento e rotazione delle riprese in un corpino:
- Ripresa nella scollatura;
- Taglio a bretelle;
- Taglio a fianchetto;
- Ripresa fianco-seno;
- Da ripresa a Drappeggio;
- Riprese e tagli fantasia;

11. Manica base del corpino anatomico;

12. Tracciato base del corpino senza riprese;

13. Manica base del corpino senza riprese;

14. Introduzione alla camicia: tracciato, colletto, manica e abbottonatura;

15. UDA TRASVERSALE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO: la sicurezza negli ambienti di lavoro e approccio sicuro ai macchinari;

16. Realizzazione di diversi capi d'abbigliamento:
- ABITO SAN VITO;
- ABITI ROSSI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE;
- ABITO BLUE HEART;
- ABITI FANTASIA PER LA SFILATA DI FINE ANNO;
- PICCOLI ACCESSORI PER DIVERSI PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.

Il docente

**PROF.SSA TERMITE ALESSANDRA**