



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI**  
**"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"**  
**Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991**  
**brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it**  
**www.morvillofalconebrindisi.edu.it**  
**72100 BRINDISI**

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali: 4).

CLASSE: **2 ASS**

ANNO SCOLASTICO: **2022/23**

DOCENTE: **NICOLINA SANASI**

**Libro di testo:**

A.Arciello-A.Maiorano, l'italiano che serve, Zanichelli  
D. Cerrito-R.Messineo, sogni a libri aperti, Le Monnier scuola

Argomenti:

**Grammatica** • Studio dell'analisi logica: completamento dei complementi indiretti (complementi di luogo, complemento di allontanamento e separazione, di origine e provenienza, complementi di tempo, complemento di causa, scopo o fine, mezzo o strumento, modo, compagnia, vantaggio e svantaggio, specificazione, partitivo, denominazione, abbondanza e privazione, argomento, materia, qualità, paragone, limitazione  
• Studio della frase complessa: le frasi indipendenti; coordinazione e subordinazione; le diverse forme di coordinazione; subordinate implicite ed esplicite; i gradi della subordinazione; i vari tipi di subordinate (oggettive, soggettive, relative, finali, consecutive, causali, temporali ecc.)

**Antologia** • Le caratteristiche della comunicazione poetica (testi letti e analizzati: "Pianto Antico"- "San Martino"G. Carducci; " A livella- Antonio De Curtis "totò"; "La pioggia nel pineto"- A. D' Annunzio)

• La misura e la struttura dei versi: la misura e i tipi di verso, gli accenti ritmici, la rima, le strofe e i componimenti (testi analizzati : "Il sabato del villaggio" G. Leopardi)  
• Gli strumenti formali della poesia: figure retoriche di suono, significato, ordine (testo analizzato: "Novembre"- " X agosto", G. Pascoli) metodi di analisi del testo (testi analizzati: In morte del fratello Giovanni, Alla sera, e A Zacinto,di U. Foscolo; A Silvia di G. Leopardi)

Gli alunni

Il docente

