



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali:4).

CLASSE: 2 AOT

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: TANZARELLA ANNA

Libro di testo:

ANTOLOGIA:

D. Cerrito, R. Messineo, *Sogni a libri aperti*, epica, poesia, teatro e attualità, Le Monnier Scuola.

GRAMMATICA:

A. Arciello, A. Maiorano, *L'Italiano che serve* -La grammatica e il lessico, Zanichelli. A. Arciello, A. Maiorano, Zanichelli.

Argomenti:

ANTOLOGIA

Gli elementi del testo poetico: Il verso, il ritmo, la rima, la strofa. La parafrasi.

Testi scelti: San Martino di G. Carducci; Villa chiusa di C. Govoni; Ancor la rima di M. Moretti.

Il linguaggio poetico: Significato e significante nel testo poetico; denotazione e connotazione; le principali figure retoriche (logiche, semantiche, sintattiche, fonetiche).

L'analisi il commento del testo poetico.

Testi scelti: I Fiumi di G. Ungaretti; Torrente di A. Bertolucci; Autoritratto di A. Manzoni; Novembre di G. Pascoli; La fontana Malata di Palazzeschi; I seminatori di G. D'Annunzio; Pianto antico di G. Carducci; Ad alcuni piace la poesia di Wisława Szymborska.

Il tema dell'amore e della natura in poesia: A me pare uguale agli dei di Saffo; Baci infiniti di Catullo; Attesa di V. Cardarelli;

L'anima che ama di J. W. Goethe; l'ora più solare per me di Alda Merini.

Le canzoni sono poesie? Scelta di una canzone da analizzare.

Gli autori: i protagonisti del Medioevo

Cantico delle creature, Francesco d'Assisi; Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri; S'i' fosse foco, Cecco Angiolieri; Chiare, fresche et dolci acque e La vita fugge di Francesco Petrarca.

Gli autori: la poesia italiana dell'Ottocento e del Novecento

Alla sera di U. Foscolo; A Zacinto di Ugo Foscolo;

A Silvia di G. Leopardi; X Agosto di Giovanni Pascoli e La cavalla storna.

Tre poesie dal fronte di Giuseppe Ungaretti;

Ritratto della mia bambina di Umberto Saba.

Gli elementi del testo teatrale: le caratteristiche del testo; la storia del genere.

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice:

Il predicato verbale e nominale.

Il soggetto e i complementi diretti: il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e del complemento oggetto. L'attributo e l'apposizione.

I complementi indiretti: i complementi di termine e di specificazione, di denominazione, partitivo, di materia, di vantaggio e svantaggio, di qualità, di agente e causa efficiente, di luogo, di causa e di fine, di modo, di compagnia e unione, di mezzo e strumento. Altri complementi in sintesi.

La sintassi del periodo: periodo composto e periodo complesso; le frasi coordinate; le frasi subordinate implicite ed esplicite, i gradi; le complete e le attributive nella frase complessa; le proposizioni soggettive e oggettive, relative, dichiarative, interrogative.

Laboratorio di lettura: “*Li menati: persi tra i semi del peccato*” di Nandu Popu (Fernando Blasi).

UDA Trasversale: “**Diamoci delle regole**”.