



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: Italiano (ore settimanali: 4)

CLASSE: 2 AOD

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Annalisa Cavallone

Libro di testo:

Sogni a libri aperti (Epica, Poesia e Teatro , Attualità) Le Monnier scuola
Italiano che serve , Casa Editrice Zanichelli

ARGOMENTI:

1 La sintassi della frase semplice

2 La sintassi della frase complessa

3 Il Testo Poetico

4 I Temi: L'Amore, la Natura

5 Il Testo Teatrale

6 Gli Autori: I protagonisti del Medioevo, la poesia Italiana dell'Ottocento e del Novecento

Unità Di Apprendimento Interdisciplinare: Diamoci delle Regole

Ed. Civica: Stato e Costituzione e organizzazione dello Stato

L'Unione Europea e la Comunità Internazionale

CONTENUTI:

- .Gli elementi del testo poetico:Il verso, Il ritmo, La rima, La strofa
- .Il linguaggio poetico: il significante, il significato, le figure retoriche(Similitudine, Metafora, Sinestesia, Ossimoro, Personificazione, Metonimia). Le Figure Retoriche di suono, di posizione,le figure Logiche.
- .Palazzeschi “La fontana malata”.
- .Tecniche di comprensione del testo poetico: Il Linguaggio poetico e la Parafrasi, analisi del testo poetico.
- .Introduzione allo studio della poesia Epica Classica. Chi è Omero.
- .Iliade che cosa racconta, struttura e linguaggio. I personaggi dell’Iliade. Che cosa accade prima dell’Iliade. Il racconto dell’Ira. Iliade i momenti chiave(L’Ira di Apollo, il premio conteso, l’Ira di Achille, la morte di Patroclo, la morte di Ettore).
- .L’Odissea: Che cosa racconta, che cosa insegna. Struttura e Linguaggio. I personaggi dell’Odissea. Odissea i momenti chiave.
- .Testo Poetico per Tema: Il Tema dell’Amore, L’Amor Cortese, Il Dolce Stilnovo: l’Autore Guido Guinizzelli “ Io voglio del ver la mia donna laudare.
- .Il Tema dell’Amore in Poesia: Amore Sacro e Amore Profano. L’Autore Francesco Petrarca, l’Opera: Benedetto sia l’giorno, e l’mese, et l’anno.
- .L’Amore nel Rinascimento.
- .L’Amore tra Seicento e Settecento, L’Amore Romantico
- .L’Amore nella poesia del Novecento
- .La poesia Romantica, il Romanticismo in Italia.
- .L’autore: Giacomo Leopardi, Vita e opere, l’Opera : A Silvia.
- .La Natura nel mondo Classico, nella Poesia Medioevale, il Paesaggio-stato d’animo e la natura dei Romantici.
- .La Natura malata del Decadentismo
- .Il Novecento la distruzione del paesaggio e l’eterno conforto.
- .L’Autore: Ugo Foscolo, l’Opera: Alla Sera
- .La poesia italiana dell’Ottocento. Il Decadentismo,il Simbolismo,. La poesia Decadente.
- L’autore: Gabriele D’Annunzio, l’Opera: La Pioggia nel Pineto.
- .La Poesia Italiana del Novecento: il contesto storico, l’esperienza della guerra. Il Crepuscolarismo, il Futurismo,l’Ermetismo.
- .L’autore: G. Ungaretti(La Vita, la partecipazione alla guerra, le opere: San Martino del Carso, Veglia, Fratelli).
- .Il malessere dell’uomo moderno , gli autori: U. Saba, E. Montale.
- .L’autore : Montale, l’Opera: Merigiare Pallido E Assolto (Ossi di Seppia)
- .Gli Elementi del Testo Teatrale: la comunicazione teatrale, le caratteristiche del testo (dal testo allo spettacolo).
- .Gli elementi del Teatro, la storia del genere, la Tragedia e la Commedia antica , i misteri e le sacre rappresentazioni
- .La Commedia dell’Arte (il sistema dei ruoli, il Canovaccio)
- .Il Teatro Europeo tra Cinquecento e Seicento

.L'Autore: William Shakespeare drammaturgo inglese. L'Opera: Chiamami soltanto Amore

.Carlo Goldoni, la riforma Teatrale Goldoniana, l'Opera: La Locandiera , Commedia in tre atti. L'Opera : La Serva Amatorosa. L' Opera : Il Coraggio Di Corallina

.Il Testo Teatrale: Melodramma, Dramma Borghese.

Il Teatro Provocatorio e Uморistico di Luigi Pirandello e l'Umorismo Pirandelliano.

.L'Autore: Luigi Pirandello, L'Opera: La Patente

Il Teatro Dell'Assurdo

.Gli Autori: Samuel Beckett, Eugene Ionesco, l'Opera:Una bizzarra coincidenza tratto da “ La Cantatrice Calva”

.Gli elementi della frase

.Sintassi, frase verbale e frase nominale

.La frase minima e la sua espansione

.Il Soggetto, Il Predicato, il gruppo del Soggetto, il Soggetto Partitivo, Soggetto Sottinteso. Il Predicato Verbale e Nominale.

.Gli elementi della frase semplice e complessa

.Complementi Diretti , Attributo e Apposizione

.I Complementi Indiretti

.Il Periodo che cos' è e a che cosa serve, come riconoscere la struttura della frase complessa.

.La Proposizione Principale

.Che cos'è la Coordinazione, le diverse forme di coordinazione, la proposizione coordinata

.La Subordinazione, le preposizioni Subordinate

.La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicita e implicita. Le Subordinate Complete.

.La Subordinata Circostanziale, la Proposizione Finale, causale, consecutiva, temporale

.La Proposizione Subordinata Condizionale, il Periodo Ipotetico

.UDA trasversale: Diamoci delle regole “ Le Regole della Libertà , di Fernando Savater”

.Educazione Civica Trimestre:

.Caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana.

.I Diritti e i Doveri dei Cittadini.

.La Conoscenza e il Rispetto dei Diritti.

.Il Diritto alla Libertà lettura testo “ Nessuna Libertà , Nessuna Umanità”

.Educazione Civica Pentamestre:

.Gli attuali paesi e le caratteristiche che necessitano per far parte dell'U.E

.Dichiarazione e convenzione ONU

.Le Organizzazioni Internazionali

Firma Docente



Firma Alunni