



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”

Via Giuseppe Maria Galanti, 1 – 72100 Brindisi – Tel.

0831/513991

COD. MEC.: BRRF010008 – C.F. 80001890740

COD. UNIVOCO: UFBPFN – CODICE IPA: istsc_brrf010008

Sito web: www.morvillofalconebrindisi.edu.it

peo:brrf010008@istruzione.it – pec:

brrf010008@pec.istruzione.it

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ore settimanali: 4)

CLASSE: 5[^] SEZ. CSS (SOCIO-SANITARIO)

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: CORDELLA ANNA MARIA

Libro di testo: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia Letteratura, Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Carlo Signorelli editore, Mondadori Education, 2016

Argomenti:

Dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale

- Positivismo
- Decadentismo e Avanguardie. Il primo Novecento: Un' epoca nuova.
- Naturalismo francese

Lettture EMILE ZOLA: Gervaise e l'acquavite

- Il Verismo in Italia
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Verismo
- Il letterato e la società borghese
- Le poetiche della Lirica e della Narrativa nel Secondo Ottocento: la poesia moderna, il Parnassianesimo, il simbolismo; il romanzo puro e il romanzo sperimentale
- Gli Scapigliati

Gli Autori: G. Verga

La vita, le idee, la poetica, le opere

Analisi delle opere

- Le novelle

- Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Da “Vita dei campi” lettura e analisi di “*Rosso Malpelo*”
 Da “I Malavoglia” (cap IV) lettura e analisi del testo di ingresso
 Da “Vita dei campi” lettura e analisi de “*La Lupa*”
 Da “Novelle rustiche” lettura e analisi de “*La roba*”
 Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*La famiglia Malavoglia*”
 Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*L’addio di Ntoni*”
 Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*Il naufragio della provvidenza*”
 Da “Mastro-don Gesualdo” lettura e analisi de “*La morte di Gesualdo*”

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA, LA POESIA

- La poesia francese nel secondo Ottocento
- Simbolismo e Decadentismo
- La poesia simbolista e il modello di Baudelaire
- L’esperienza del Parnasse
- I Simbolisti e i Decadentisti
- Baudelaire e la rinascita della poesia moderna
- Il Simbolismo di Verlaine , Rimbaud, Mallarmé

Il Romanzo decadente
 Dalla narrativa realista al nuovo Romanzo
 L’Estetismo
 Il Dandy Oscar Wilde
 Il ritratto di Dorian Gray

Lecture:
 Charles Baudelaire: *Correspondances*
 Charles Baudelaire: *L’Albatros*
 Oscar Wilde – *Dorian Gray uccide l’amico Basil* (Da Il ritratto di Dorian Gray CAP XIII)

La Scapigliatura e Giosuè Carducci

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Carducci, *Piano Antico*

Gli Autori: Giovanni Pascoli

La vita, le idee, la poetica, le opere

Analisi delle Opere

- Myricae
- I Canti di Castelvecchio

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- *Lavandare* da: Myricae
- *Novembre* da : Myricae
- *X Agosto* da : Myricae
- *CENNI :Il gelsomino Notturmo* da: I Canti di Castelvecchio

Gli Autori: G. D'Annunzio

La vita, le idee e la poetica
Le opere in versi e in prosa
La concezione estetica
Il mito del Superuomo nella produzione letteraria
Il Panismo
La metamorfosi

Lettura delle opere:

- G. D'Annunzio, *LE LAUDI*
- G. D'Annunzio, *ALCYONE*
- G. D'Annunzio, *IL PIACERE*

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. D'Annunzio, *Il testo di ingresso: Meriggio* da: Alcyone
- G. D'Annunzio, *La sera fiesolana*: da Alcyone
- G. D'Annunzio, *L'attesa dell'amante*: da IL Piacere

- **Le Avanguardie storiche**
- La nuova funzione dell'arte e dell'artista
- Il Futurismo e il Crepuscolarismo (cenni)

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA, *IL ROMANZO*

Gli Autori: Luigi Pirandello

La vita e le opere
La poetica
Pirandello e il Teatro; le commedie siciliane

Analisi delle Opere

- Le Novelle
- I Romanzi
- Il Teatro: *Così è se vi pare*
- Il teatro nel teatro: *"Sei personaggi in cerca di Autore"*
- La Maschera
- L'Umorismo

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- L. Pirandello, *Il sentimento del contrario* da: L'Umorismo
- L. Pirandello, *La patente* da: Novelle per un anno
- L. Pirandello, *La nascita di Adriano Meis* da: Il fu Mattia Pascal
- L. Pirandello, *Un piccolo difetto* da: Uno, Nessuno, Centomila

Gli Autori: Italo Svevo

La vita e la poetica
Caratteristiche generali della poetica
Lo stile narrativo di Italo Svevo

Analisi delle Opere

- I Romanzi: trama, tematiche e caratteristiche
- Una Vita
- Senilità
- La Coscienza di Zeno
-

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Italo Svevo, *L'ultima sigaretta*, da: La coscienza di Zeno
- Italo Svevo, *Lo schiaffo del padre*, da: La coscienza di Zeno

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

L'Ermetismo e le altre voci poetiche

Gli Autori: G. Ungaretti

La vita, le idee, la poetica, le opere

Analisi delle Opere

- L'Allegria
- Sentimento del tempo
- Il Dolore

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Ungaretti, *Veglia* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Il porto sepolto* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Fratelli* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Soldati* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Non gridate più* da: Il dolore

Gli autori: E. Montale: la vita, le idee, la poetica, le opere

Analisi delle opere

- Ossi di seppia
- Le Occasioni
- Satura

Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- E. Montale, *Meriggiare pallido e assorto*, da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Non chiederci la parola* da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio* da: Satura