



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: V BM Indirizzo " Industria e artigianato per il made in Italy "

ANNO SCOLASTICO:2022/2023

Libro di testo:

Roncoroni. Cappellini. Dendi. Sada. Tribulato. La mia letteratura Mondadori Education

Materiale Multimediale

DOCENTE: Maria Grazia Siragusa.

Argomenti:

Il Positivismo da Comte a Darwin e Spencer

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

GIOVANNI VERGA

I romanzi giovanili e Nedda, "bozzetto siciliano"

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"

Rosso Malpelo, La Lupa e Cavalleria Rusticana da "Vita dei campi".

Lettura, analisi e commento: La roba

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo, analisi delle opere

Il Simbolismo europeo: la poetica di Baudelaire

I Fiori del male: Corrispondenze; Albatros

Il Decadentismo Europeo

La nascita della poesia moderna in Europa.

GIOVANNI PASCOLI

La vita tra il "nido" e la poesia.

La poetica del 'fanciullino'

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Lettura, analisi e commento: da Myricae: Lavandare, il X Agosto, Assiuolo, Novembre, Il lampo, da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia Sera.

GABRIELE D'ANNUNZIO: biografia e poetica

Le tre fasi poetiche: l'estetismo, il superuomo, il panismo

"Il piacere", romanzo dell'estetismo decadente

Lettura, analisi e commento: ritratto di un esteta: "Andrea Sperelli"

L'Innocente, Le vergini delle rocce

Alcyone: La pioggia nel Pineto

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione, la poetica

Porto Sepolto, In memoria

Allegria: Veglia, I fiumi, Soldati, Fratelli

Il Sentimento del tempo: La madre;

Il Dolore: Non gridate più.

✓ UMBERTO SABA e la poesia onesta

La vita, la formazione, la poetica

“Il Canzoniere” di Saba

Lettura, analisi e commento: “A mia moglie” “Goal”, Amai, Ulisse

I temi del Canzoniere

EUGENIO MONTALE

Centralità di Montale nella poesia del Novecento

La vita e le opere

Ossi di Seppia: “I Limoni” “Meriggiare pallido e assorto” “ Spesso il male di vivere ho incontrato” “Non chiederci la parola”

“Ho sceso, dandoti un braccio”

IL ROMANZO EUROPEO DEL '900

Freud e il tema dell'inconscio

LUIGI PIRANDELLO

L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, L'Umorismo, Novelle per un anno, Uno nessuno centomila

Il Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore.

ITALO SVEVO

Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi dei romanzi “Una vita” e “Senilità”:

“La coscienza di Zeno” temi e caratteristiche del romanzo e trama degli otto capitoli.

Gli alunni

Il Docente