



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Giuseppe Maria Galanti, 1 – 72100 Brindisi – Tel.

0831/513991

COD. MEC.: BRRFO10008 – C.F. 80001890740

COD. UNIVOCO: UFBPFN – CODICE IPA: *istsc\_brrfo10008*

Sito web: [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it)

peo:[brrfo10008@istruzione.it](mailto:brrfo10008@istruzione.it) – pec:

[brrfo10008@pec.istruzione.it](mailto:brrfo10008@pec.istruzione.it)

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ore settimanali: 4)

**CLASSE:** 5<sup>^</sup> SEZ. AOD (ODONTOTECNICO)

**ANNO SCOLASTICO:** 2022-2023

**DOCENTE:** CORDELLA ANNA MARIA

**Libro di testo:** A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia Letteratura, Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Carlo Signorelli editore, Mondadori Education, 2016

### **Argomenti:**

#### **Dall'Unità d'Italia alla prima guerra mondiale**

- Positivismo
- Decadentismo e Avanguardie. Il primo Novecento: Un'epoca nuova.
- Naturalismo francese

Lettture EMILE ZOLA: Gervaise e l'acquavite

- Il Verismo in Italia
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Verismo
- Il letterato e la società borghese
- Le poetiche della Lirica e della Narrativa nel Secondo Ottocento: la poesia moderna, il Parnassianesimo, il simbolismo; il romanzo puro e il romanzo sperimentale
- Gli Scapigliati

#### **Gli Autori: G. Verga**

La vita, le idee, la poetica, le opere

#### **Analisi delle opere**

- Le novelle

- Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo

Letture e analisi dei seguenti brani:

Da “Vita dei campi” lettura e analisi di “*Rosso Malpelo*”

Da “I Malavoglia” ( cap IV) lettura e analisi del testo di ingresso:”XXXXXXXXXX”

Da “Vita dei campi” lettura e analisi de “*La Lupa*”

Da “Novelle rusticane” lettura e analisi de “*La roba*”

Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*La famiglia Malavoglia*”

Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*L’addio di Ntoni*”

Da “I Malavoglia” lettura e analisi de “*Il naufragio della provvidenza*”

Da “Mastro-don Gesualdo” lettura e analisi de “*La morte di Gesualdo*”

**IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA, LA POESIA**

- La poesia francese nel secondo Ottocento
- Simbolismo e Decadentismo
- La poesia simbolista e il modello di Baudeilare
- L’esperienza del Parnasse
- I Simbolisti e i Decadentisti
- Baudeilare e la rinascita della poesia moderna
- Il Simbolismo di Verlaine , Riboud, Mallarme

Il Romanzo decadente

Dalla narrativa realista al nuovo Romanzo

L’Estetismo

Il Dandy Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray

Letture:

Charles Baudeilare: *Corrispondenze*

Charles Baudeilare: *L’Albatro*

Oscar Wilde – *Dorian Gray uccide l’amico Basil* ( Da Il ritratto di Dorian Gray CAP XIII)

**La Scapigliatura e Giosuè Carducci**

Letture e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Carducci, *Piano Antico*

**Gli Autori: Giovanni Pascoli**

La vita, le idee, la poetica, le opere

Analisi delle Opere

- Myricae
- I Canti di castelvecchio

Letture e analisi dei seguenti componimenti:

- *Lavandare* da: Myricae
- *Novembre* da : Myricae
- *X Agosto* da : Myricae
- *CENNI :Il gelsomino Notturmo* da: I Canti di Castelvecchio

## **Gli Autori: G. D'Annunzio**

La vita, le idee e la poetica  
Le opere in versi e in prosa  
La concezione estetica  
Il mito del Superuomo nella produzione letteraria  
Il Panismo  
La metamorfosi

### Lettura delle opere:

- G. D'Annunzio, *LE LAUDI*
- G. D'Annunzio, *ALCYONE*
- G. D'Annunzio, *IL PIACERE*

### Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. D'Annunzio, *Il testo di ingresso: Meriggio* da: Alcyone
- G. D'Annunzio, *La sera fiesolana*: da Alcyone
- G. D'Annunzio, *L'attesa dell'amante*: da IL Piacere

- **Le Avanguardie storiche**
- La nuova funzione dell'arte e dell'artista
- Il Futurismo e il Crepuscolarismo (cenni)

## **IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA, *IL ROMANZO***

### **Gli Autori: Luigi Pirandello**

La vita e le opere  
La poetica  
Pirandello e il Teatro; le commedie siciliane

### Analisi delle Opere

- Le Novelle
- I Romanzi
- Il Teatro: *Così è se vi pare*
- Il teatro nel teatro: "*Sei personaggi in cerca di Autore*"
- La Maschera
- L'Umorismo

### Lettura e analisi dei seguenti brani:

- L. Pirandello, *Il sentimento del contrario* da: L'Umorismo
- L. Pirandello, *La patente* da: Novelle per un anno
- L. Pirandello, *La nascita di Adriano Meis* da: Il fu Mattia Pascal
- L. Pirandello, *Un piccolo difetto* da: Uno, Nessuno, Centomila

### **Gli Autori: Italo Svevo**

La vita e la poetica  
Caratteristiche generali della poetica  
Lo stile narrativo di Italo Svevo

### Analisi delle Opere

- I Romanzi: trama, tematiche e caratteristiche
- Una Vita
- Senilità
- La Coscienza di Zeno
- 

### Lettura e analisi dei seguenti brani:

- Italo Svevo, *L'ultima sigaretta*, da: La coscienza di Zeno
- Italo Svevo, *Lo schiaffo del padre*, da: La coscienza di Zeno

## **LA POESIA TRA LE DUE GUERRE**

### **L'Ermetismo e le altre voci poetiche**

#### **Gli Autori: G. Ungaretti**

La vita, le idee, la poetica, le opere

### Analisi delle Opere

- L'Allegria
- Sentimento del tempo
- Il Dolore

### Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- G. Ungaretti, *Veglia* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Il porto sepolto* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Fratelli* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Soldati* da: L'Allegria
- G. Ungaretti, *Non gridate più* da: Il dolore

#### **Gli autori: E. Montale: la vita, le idee, la poetica, le opere**

### Analisi delle opere

- Ossi di seppia
- Le Occasioni
- Satura

### Lettura e analisi dei seguenti componimenti:

- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*, da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Non chiederci la parola* da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da: Ossi di seppia
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio* da: Satura

**La Docente**  
Prof.ssa CORDELLA ANNA MARIA