I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI
"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"
Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991
brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it
www.morvillofalconebrindisi.edu.it
72100 B R I N D I S I

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4h).

CLASSE: 1^ BSS

ANNO SCOLASTICO:2022/20223

DOCENTE: Maria F. Solazzo

Libri di testo:

ANTOLOGIA:
D. Bonifacio, S. Cotena, R. Ricciardi*; Nuove connessioni, antologia per il biennio,* Simone per la Scuola

GRAMMATICA:
P. Di Sacco, *Bravi in italiano,* Zanichelli.

Argomenti:

Il testo narrativo:
- Il testo narrativo letterario: autore e lettore, narratore e narratario, autore e lettore impliciti, il contesto. I caratteri della narrazione: narrare vuol dire.., durata e tempo della storia.
- La fabula e l'intreccio
- Analessi e prolessi
- La struttura narrativa
- Le sequenze

Lettura, analisi e comprensione del brano: "L'uomo che aveva paura del genere umano" di Andrea Camilleri

Narratore e punto di vista
- Il narratore
- Il punto di vista o focalizzazione
- L'efficacia rappresentativa, le tecniche del discorso narrativo
- La suspense e lo straniamento

  Lettura, analisi e comprensione del brano " Alla ricerca dei bambini blu" di Niccolò Ammaniti.

I personaggi
- La caratterizzazione
- Ruolo e funzioni

  Lettura, analisi e comprensione del brano " Konradin, conte di Hohenfels" di Fred Uhlman;

"Gilbert" di George Perec.

Il tempo e lo spazio
- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- La rappresentazione dello spazio

Lettura, analisi e comprensione del brano " L'alluvione" di Stephen King; "Fuga lungo il fiume" di Simona Vinci; "Invito a cena" di Stefano Benni.

Il testo e i generi
- I generi letterari della prosa
- Le convenzioni dei generi letterari: struttura, contenuti, lingua e stile.
- I registri linguistici nei generi letterari: aulico, medio, colloquiale e popolare, formale.

La favola e la fiaba
- Caratteristiche delle fiabe e delle favole
- Due generi a confronto
- Un po' di storia
- Leggere una favola …
- Leggere una fiaba…

Lettura, analisi, comprensione e riassunto della favola " Il leone, l'asino e la volpa" di Esopo, "Il lupo e l'agnello" di Fedro e di La Fontaine.
Lettura, analisi, comprensione e riassunto delle fiabe: " La casa nel bosco" dei Fratelli Grimm

La novella e il racconto
- Caratteristiche della novella e del racconto
- La novella: origini e carattere
- L'evoluzione del genere: dalla novella al racconto

Lettura, analisi, comprensione e riassunto della novella " Lisabetta da Messina" di Giovanni Boccaccio; Il Decameron: la cornice e le cento novelle, ambientazione e i personaggi, i temi.
Luigi Pirandello, vita, opere e poetica; lettura, analisi, comprensione e riassunto della novella "La patente" di Luigi Pirandello, visione del film.

Il romanzo
- Caratteristiche del romanzo
- Nascita e aspetti del romanzo moderno
- L'evoluzione nel novecento

Vita, opere e poetica di Italo Svevo
Lettura, analisi e comprensione del brano "L'ultima sigaretta" di Italo Svevo; "Mattia e Alice" di Paolo Giordano; "Almarina" di Valeria Parrella.

La narrativa storica
- Caratteristiche della narrativa storica
- La nascita in età romantica
- L'evoluzione nel novecento
- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- I promessi Sposi: le tre edizioni, l'espediente del manoscritto, la trama, la voce narrante e l'ironia.

Lettura, analisi, comprensione e riassunto dei brani " Don Abbondio e i bravi" e "Addio, monti…" dei Promessi sposi di A. Manzoni.
Scrittura creativa su "Addio, monti.."
Approfondimento per i 150 anni dalla morte di A. Manzoni: lettura di due articoli dal giornale

“Famiglia Cristiana: “ Dal 600 ad oggi, la storia si ripete” e “Quel Dio che piega i forti ed innalza gli umili”.
Lettura, comprensione e analisi del brano “ Gita in bicicletta” di Dacia Maraini.

Il giallo
- Caratteristiche del giallo
- La nascita nella prima metà dell’ottocento
- La detective story e l’hard-boiled
- Il genere ai nostril giorni

Lettura, comprensione e riassunto del brano “ Sulla scena del delitto” di Agatha Christie; “un nuovo mandato per l’avvocato Guerrieri” di Gianrico Carofiglio; “Una misteriosa scomparsa” di Donato Carrisi.

La narrativa di fantascienza
- Caratteristiche della narrativa di fantascienza
- Le origini
- Gli sviluppi nel secondo novecento

Lettura, comprensione e riassunto del brano “La civiltà marziana” di Herbert George Wells; “Il fedele amico dell’uomo” di Isaac Asimov

La narrativa realistica
- Caratteristiche della narrativa realistica
- Il realismo
- Il naturalismo
- Il verismo
- Il realismo nel novecento

Lettura, comprensione e riassunto del brano “Un addio sofferto” di Giovanni Verga. Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia, la tecnica dell’impersonalità.
Lettura, comprensione e riassunto del brano “Quando mi innamorai” di Yukio Mishima

Leggere per essere cittadini globali: “Hikikomori” di Michele Cocchi; “L’effetto boomerang dei cambiamenti climatici” di Alessandro Sala.

Laboratorio di lettura: “Li menati” di Nandu Popu, realizzazione di one pager e di lavori multimediali.

Le tipologie testuali: Il testo descrittivo, Il testo espositivo, Il testo argomentativo, Il testo regolativo.

GRAMMATICA:

- **Fonologia**: fonemi e grafemi, la sillaba, la divisione in sillabe,
- **Ortografia**: principali regole ortografiche, l’accento, l’apostrofo, il troncamento.
- **La punteggiatura**; i principali segni di punteggiatura
- **Il lessico e la formazione delle parole**

La morfologia: che cos’è, le parti variabili ed invariabili del discorso**.**

- **L’articolo**: uso e funzioni. Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

- **Il nome**: funzioni e tipologie, il genere, il numero, nomi variabili, invariabili, difettivi.

- **L'aggettivo**: gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo,
  Gli aggettivi determinativi: aggettivi dimostrativi, identificativi, possessivi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi.

- **Il pronome**: funzioni e tipologie, i pronomi personali, pronomi riflessivi,
  I pronomi determinativi: pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi interrogativi ed esclamativi.
  I pronomi relativi

- **Il verbo**: definizione e funzioni, le voci verbali, le persone e il numero, il modo, il tempo e l'aspetto.
- I modi finiti: l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo.
- I modi indefiniti: l'infinito, il participio il gerundio.
- I significati del verbo: verbi predicativi e copulativi, transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva, verbi pronominali, verbi impersonali.
- Le funzioni del verbo: verbi ausiliari, la coniugazione degli ausiliari, i verbi servili e fraseologici
- Le coniugazioni: i verbi regolari e irregolari, i verbi difettivi e sovrabbondanti

- **L'avverbio**: definizione e funzioni, i tipi di avverbio, i gradi dell'avverbio

- **La preposizione:** definizione e funzioni**,** tipi di preposizioni

- **La congiunzione:** definizione e funzioni, le congiunzioni coordinanti, subordinanti.

- **L'interiezione**: definizione e funzioni, tipi di interiezioni, le voci onomatopeiche**.**

- Analisi grammaticale ed esercitazioni sul libro e con l'utilizzo di wizizz.

  Svolgimento UDA TRASVERSALE: "Comunicare per Conoscere e Conoscersi", lettura, comprensione di alcuni brani sull'amicizia e discussione. Realizzazione finale di una produzione scritta.

  Visione dei film: "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Giacomo Mazzariol;
  Il commissario Montalbano " Un caso difficile"; " Glass onion" di Knives Out.

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Maria F. Solazzo