



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

## ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali: 4h)

CLASSE: **1 AS SV**

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: TANZARELLA ANNA

Libro di testo:

Paola Biglia, Anna Ferralasco, Paola Manfredi, Anna Maria Moiso, Alessandra Terrile, Francesco Testa, *Grammantologia, l'italiano per il primo biennio*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Pearson

Argomenti:

### MI PRESENTO:

- Lettura e analisi di "La volontà di scrivere", Luis Sepulveda.
- Lettura e analisi di "Il mal di scuola", Daniel Pennac.

### LE TECNICHE NARRATIVE:

- Che cos'è il testo narrativo - La narratologia - La fabula e l'intreccio – Lo schema narrativo- Il ritmo narrativo- La scomposizione in sequenze
- Lettura e analisi di "Il mestiere di ritrovare le persone scomparse" di Alessandro Perissinotto.
- Lettura e analisi di "Lo specchio magico", Michel Tournier.
- La rappresentazione dei personaggi – la tipologia dei personaggi – la caratterizzazione dei personaggi – il ruolo dei personaggi – il modo di presentare i personaggi.
- Lettura e analisi di "Emerenc, una governante poco convenzionale", Magda Szabò.
- Spazio e il tempo.
- Lettura e analisi di "Marcovaldo al supermarket", Italo Calvino.
- Il narratore e il punto di vista – narratore interno e esterno – il narratore onnisciente – le parole e i pensieri dei personaggi – la focalizzazione.
- Lettura e analisi di "Eveline", James Joyce.
- Il patto narrativo e i livelli della narrazione.

### ALLE ORIGINI DEL NARRARE:

La fiaba e la favola: cos'è la fiaba e quali sono le sue caratteristiche; la fiaba come percorso di formazione; la favola.

- Lettura e analisi di "Il palazzo delle scimmie", Italo Calvino.
- Lettura e analisi di "Le due gobbe", Anonimo.

- Lettura e analisi di “Il cervo alla fonte e il leone”, Esopo.

## **I GENERI DELLA NARRAZIONE:**

- Introduzione a novella, racconto e romanzo

### **La narrazione comica**

- Lettura e analisi di “Chichibio e la gru”, Giovanni Boccaccio.
- Lettura e analisi di “Due racconti sul signor Veneranda”, Carlo Manzoni.
- Lettura e analisi di “Fratello Bancomat”, Stefano Benni.

### **Il delitto e l’investigazione**

- Lettura e analisi di “Sherlock Holmes indaga” di Arthur Conan Doyle.
- Lettura e analisi di “Un assassino al di sopra di ogni sospetto” di Leonardo Sciascia.
- Lettura e analisi di “Quello che contò Aulo Gellio” di Andrea Camilleri.

### **La fantascienza**

- Lettura e analisi di “Luciscultura” di Isaac Asimov.
- Lettura e analisi di “Il pedone”, Ray Bradbury.

### **La narrazione fantastica**

- Lettura e analisi di “L’arrivo al castello di dracula”, Bram Stoker.
- Lettura e analisi di “Il colombre”, Dino Buzzati.

### **L’avventura e il fantasy**

- Lettura e analisi di “La dura legge della foresta” di Jack London.
- Lettura e analisi “Un drammatico salvataggio” di Isabel Allende.

## **INCONTRO CON L’AUTORE**

Lettura e analisi di “Se questo è un uomo” Primo Levi.

## **LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

Lettura e analisi di “L’anticonformismo del giovane Holden” di Jerome David Salinger.

Lettura e analisi di “Crescere affrontando la paura” di Niccolò Ammaniti.

Visione del film “Le avventure di Pinocchio”, 1972, diretto da Luigi Comencini.

## **GRAMMATICA:**

Significato e forma delle parole.

Principali regole ortografiche: accento grafico, elisione e troncamento. La punteggiatura.

### **Le parti del discorso**

**Il verbo:** le coniugazioni, modi e tempi, i verbi difettivi, i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva, la forma riflessiva, i verbi impersonali.

**L’articolo:** uso e funzioni. Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

**Il nome:** il genere, il numero, nomi variabili, invariabili, difettivi.

**L'aggettivo:** gli aggettivi qualificativi, i gradi dell'aggettivo, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi indefiniti, aggettivi determinativi (interrogativi e esclamativi), aggettivi numerali.

**Il pronome:** i pronomi personali, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi interrogativi ed esclamativi, pronomi relativi.

**L'avverbio:** i gradi dell'avverbio, avverbi di modo, avverbi di tempo, avverbi di luogo, avverbi di quantità.

**La preposizione:** proprie, improprie e le locuzioni prepositive.

**La congiunzione:** i tipi di congiunzioni, coordinante e subordinante.

**L'interiezione:** i tipi di interiezioni, propria, impropria e locuzioni interiettive o esclamative.

**Lecture:**

“Li menati: persi tra i semi del peccato” di Nandu Popu (Fernando Blasi).

**Svolgimento U.D.A. Trasversale: “Comunicare per Conoscere e Conoscersi”**