



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: **ITALIANO** (ore settimanali: 4).

CLASSE: **IA S serale (primo periodo didattico)**

ANNO SCOLASTICO: **2022/2023**

DOCENTE: **LUIGI CALSOLARO**

Libri di testo:

Dario Bonifacio, Susanna Cotena, Roberta Ricciardi, *Nuove connessioni – Antologia per il primo biennio*, Simone per la Scuola, 2021.

Paolo Di Sacco, *Bravi in italiano*, Zanichelli, 2018.

Argomenti:

Unità Didattica ABILITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Elementi di ortografia

I segni di interpunzione

Elisione, troncamento e apocope

Morfologia: le nove parti del discorso

L'articolo

Il nome

L'aggettivo

Il pronome

Il verbo

L'avverbio

La preposizione

La congiunzione

L'interiezione

Sintassi della frase semplice
Predicato nominale e predicato verbale
Soggetto, complemento oggetto e predicativi
Attributo e apposizione
I complementi indiretti
Analisi logica

Unità didattica IL TESTO NARRATIVO

Elementi di narratologia

La favola: Fedro e Jean de La Fontaine, *Il lupo e l'agnello*

La fiaba: Italo Calvino, *Il bastimento a tre piani*

Il racconto: Italo Calvino, *Funghi in città* (da *Marcovaldo*); Dino Buzzati, *I Santi*

La novella: Giovanni Boccaccio, *Lisabetta da Messina*; Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*; Luigi Pirandello, *La patente*.

Il romanzo

Il romanzo storico: Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*: Don Abbondio e i bravi (cap. I), i ritratti di Renzo e Lucia (cap. II), “Addio, monti” (cap. VIII), il dramma di Gertrude (capp. IX-X); la vicenda dell’Innominato (capp. XIX-XX-XXI),

Il romanzo psicologico: Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, *L’ultima sigaretta*, *Il funerale sbagliato*

Unità didattica TESTI NON LETTERARI E COMPETENZA TESTUALE

Struttura del testo argomentativo

Tecniche argomentative

Kamala Harris, *Io mi reggo sulle loro spalle*

Roberto Saviano, *L’immigrato è il nemico che serve*

Aldo Cazzullo, *Metti via quel cellulare*

Lettura di articoli di giornale

Esercitazioni di analisi e produzione di testi argomentativi

La scrittura espressiva: il diario

Il testo espositivo

La scrittura personale: l’e-mail

Unità didattica IL TESTO POETICO

La poesia epica e i poemi omerici

I proemi dell'*Iliade* e dell'*Odissea*

Odissea, Ulisse acceca il ciclope Polifemo (dal libro IX)

La tragedia: visione dell'*Antigone* (Cottafavi, 1971)

La poesia lirica

La struttura del verso e le rime

Figure retoriche di posizione, di significato, di suono

Ugo Foscolo: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*

Giacomo Leopardi: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*

Giosuè Carducci: *Pianto antico*, *San Martino*

Giovanni Pascoli: *Novembre*, *Il lampo*, *Il tuono*

Gabriele D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*

Giuseppe Ungaretti: *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *Soldati*

Eugenio Montale: *Ho sceso, dandoti il braccio*

Voci dal mondo della canzone: Fabrizio De André, *La guerra di Piero*, *Il pescatore*, *Bocca di rosa*,
Carlo Martello, *Tre madri*, *Il testamento di Tito*

UDA interdisciplinare: “Diamoci delle regole”

UDA trasversale di EDUCAZIONE CIVICA

Il Barometro dell'odio 2022

Analisi dell'*hate speech*

La libertà nella letteratura italiana

Dante Alighieri, *Commedia*: Purgatorio, I

Ignazio Silone, *Fontamara*: “Cittadini” sopra, “cafoni” sotto

Alessandro Leogrande, *Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud*: I
nuovi schiavi

Il docente

Luigi Calsolaro

Gli alunni