



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI ABB. E MODA

Ore settimanali: 7 h (6 h frontali + 1 h copresenza con TIC).

CLASSE: 1A PIA SAN VITO DEI N.NNI

ANNO SCOLASTICO: 2022/23

DOCENTE: TERMITE ALESSANDRA

Libro di testo:

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI VOL. 1 – Cosetta Grana e Angela Bellinello, casa editrice San Marco

Argomenti:

1. I materiali di base per il disegno geometrico e la modellistica;
2. I materiali di base per il cucito artigianale;
3. La figura del modellista e le sue competenze;
4. La presa delle misure dirette sul soggetto e le misure secondo tabella taglie industriale;
5. L'Unità Antropometrica e la tavola antropometrica;
6. Cenni teorici sui tessuti (fibre tessili principali, vari tipi di tessuti, armature fondamentali, caratteristiche dei tessuti a navetta, la vestibilità...);
7. Terminologia anatomica e linguaggio di settore in relazione al cartamodello;
8. Cenni di geometria piana e costruzione del tracciato della GONNA BASE, costruzione del grafico e dei particolari su scala reale 1/1 e su scala ridotta $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$;
9. Trasformazione del modello base in altre tipologie di gonne:
 - GONNA A TUBINO
 - GONNA CON PICCOLA SVASATURA
 - GONNA CON GRANDE SVASATURA
 - GONNA A 4 O PIU' TELINI (CON ORLO DRITTO E A PUNTA)
 - MINIGONNA A PORTAFOGLIO
 - TRACCIATI SIMMETRICI E ASIMMETRICI
 - GONNA CON BASCHINA SIMMETRICA E ASIMMETRICA
 - GONNA A MEZZA RUOTA
 - GONNA A RUOTA INTERA
 - GONNA A 8 PIEGHE DRITTE

- GONNA A PIEGHE;
10. I diversi tipi di piegatura della stoffa;
 11. I punti a mano di cucitura (punti lenti, punto imbastitura, punto sella, punto indietro, punto filza, punto mosca, punto impuntura, orlo a mano invisibile, orlo a sopraggitto...);
 12. Le fasi della confezione artigianale di una gonna;
 13. Il piazzamento su tessuto: drittofilo e sbieco;
 14. I tessuti più utilizzati per la confezione degli abiti;
 15. Conoscenza del laboratorio, delle sue attrezzature e macchine principali;
 16. Utilizzo della macchina da cucire artigianale e punti di base a macchina (punto dritto, zig zag, impuntura);
 17. Uso adeguato di strumenti e attrezzature di laboratorio secondo le norme di sicurezza;
 18. Esercitazioni di infilatura delle macchine lineari, di cucito alla macchina da cucire e alla taglia-cuci con tessuti di prova;
 19. Piazzamento su stoffa, taglio e confezione di tutte le gonne studiate, ad 1/2 delle misure reali;
 20. Realizzazione, con metodo artigianale e sulle proprie misure, di una gonna a piacere;
 21. I principali tipi di rifinitura con metodo artigianale:
 - RIFINITURA INTERNA A ZIG ZAG
 - RIFINITURA INTERNA ALLA MACCHINA TAGLIA CUCI
 - ORLO A MANO
 - ORLO CON IMPUNTURA
 - INSERIRE UNA CERNIERA
 - CUCITURA DI UNA TASCA CON FODERA SUL DAVANTI DELLA GONNA
 22. La compilazione della Scheda Tecnica per tradurre il figurino in cartamodello.
 23. UDA INTERDISCIPLINARE – COMUNICARE PER CONOSCERE E CONOSCERSI: realizzazione di una descrizione del proprio abbigliamento personale, sia casual che elegante, per far comprendere agli altri la propria personalità.
 24. Realizzazione dei capi da presentare alla sfilata di fine anno.

Brindisi, 05/06/2023

Il docente

Prof.ssa TERMITE ALESSANDRA