



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: TECNOLOGIA, DISEGNO E PROGETTAZIONE (ore settimanali: 4).

CLASSE: 1 PERIODO SERALE MODA

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Prof.ssa RENNA ANNA

Libro di testo:

- TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA- EDUCAZIONE
ALL'IMMAGINE/SITEMA MODA- I VOLUME
AUTORI-Forte, Stasolla, Roussin- EDITRICE SAN MARCO
- APPUNTI DELLA DOCENTE

Argomenti:

- 1) IL DISEGNO : IL LINGUAGGIO VISUALE E LA COMUNICAZIONE VISUALE:** Conoscenza e familiarizzazione con ambienti e laboratori. Funzioni della disciplina. Termini tecnici propri del linguaggio settoriale. Norme tecniche del disegno di settore : il disegno artistico espressivo e quello strumentale (accenni ai metodi di proiezione e di disegno geometrico) Elementi del linguaggio visuale. Grammatica della composizione. Leggi della visione. Il testo come immagine
- 2) STRUMENTI E MATERIALI:** I supporti classici: classificazione delle carte per tipologia, e formati. Le matite: gradazioni chiaroscurali. Gli strumenti per il colore: pastelli, gessetti, pennini, pennarelli e pennelli. Accenni ai software per il disegno
- 3) Ed. CIVICA I trimestre: IL MONDO DELLE REGOLE:** Conoscenza e rispetto delle regole in ambito artistico culturale. Rispetto delle regole in famiglia e con gli amici Rispetto delle regole a Scuola. La netiquette "Il Manifesto Della comunicazione non ostile"
- 4) Ed. CIVICA II pentamestre: STATO, COSTITUZIONE E ORGANI DELLO STATO (LA DIVERSITA'): I principi fondamentali della Costituzione. La tutela delle diversità nella Costituzione. La moda e le diversità: un linguaggio universale.**
- 5) UDA INTERDISCIPLINARE: COMUNICARE PER CONOSCERE E CONOSCERSI:** Le regole della comunicazione nella moda. I linguaggi del mondo della moda.
- 6) DALLA FIGURA AL FIGURINO:** I principali canoni proporzionali e approfondimento di un proprio linguaggio rappresentativo. Accenni alla struttura del corpo umano e particolari anatomici. I rapporti proporzionali del figurino di moda. Accenni alla schematizzazione a plat. Metodi per la rappresentazione e percorsi con software.
- 7) LA GONNA:** Gli elementi sartoriali e i materiali di base alle macro categorie stilistiche della gonna. Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni. La gonna nelle collezioni: modelli di tendenza. L'evoluzione della gonna nella sua evoluzione storica. Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione della gonna. Le qualità stilistiche dei vari modelli.
- 8) IL PANTALONE:** Gli elementi sartoriali e i materiali di base alle macro categorie stilistiche del pantalone. Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni. I pantaloni nelle collezioni: modelli di tendenza. L'evoluzione del pantalone nella sua evoluzione storica. Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione del pantalone. Le qualità stilistiche dei vari modelli.
- 9) IL PRODOTTO MODA/ORIENTAMENTO AL SETTORE T/A:** Accenni alle dinamiche socio-culturali delle tendenze moda e quelle di mercato della comunicazione moda. Le tendenze moda della stagione.

Il docente

Prof.ssa RENNA ANNA