



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA : Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili abbigliamento (ore settimanali: 4).

CLASSE: 1A MODA serale

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCENTE: D'Onghia Milena

Libro di testo: Laboratori Tecnologici ed esercitazioni Modellistica e Confezione Volume 1
Cosetta Grana-Angela Bellinello
editrice SAN MARCO

Argomenti:

GLI STRUMENTI DEL MESTIERE

- Uso di fili, spilli, aghi (a mano e a macchina), gesso, nastro centimetrato, forbici, ecc.
- Arredo di laboratorio
- Macchina da cucire lineare e taglia cuci

IL CICLO SARTORIALE

- Tabella simboli e abbreviazioni;
- Simmetria e asimmetria;
- Riduzioni in scala
- Diritto filo, sbieco, verso, vestibilità, dritto e rovescio nel tessuto
- Campionario punti a mano (punti lenti, punto imbastitura ecc.)
- Campionario punti a macchina
- Analisi e studio dei punti di cucitura.
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche e meccaniche delle macchine da cucire familiari ed industriali
- Rilevamento delle misure da tabella taglie standard
- Concetti di linea, vestibilità, simmetria e diritto filo

IL CARTAMODELLO E LE SAGOME

- Conoscenza del metodo di costruzione del cartamodello.
- Ciclo di lavorazione artigianale
- Analisi e nomenclatura dell'anatomia inferiore del corpo e tabella taglie
- Presa delle misure utili alla costruzione del modello
- Esecuzione del grafico modellistico della gonna base completo di cinturino.

IL PIAZZAMENTO

- Studio delle diverse classi di tessuto
- La piegatura del tessuto

DAI TRACCIATI AL CARTAMODELLO DELLA GONNA

- Applicazione del calcolo delle riprese
- Rilevamento dei pezzi e assemblaggio
- Trasformazioni volumetriche e di linea di base per ottenere gonne: ad anfora, svasate, con baschina e abbottonatura ed altre.
- Eliminazione totale e parziale delle riprese
- Costruzione del cartamodello della gonna circolare e sue trasformazioni
- Identificazione delle parti anatomiche caratterizzanti il corpo umano femminile
- Studio del concetto di taglia in relazione al metodo industriale
- Definizione del dritto filo del modello

LA VESTIBILTA'

- Analisi e studio del concetto di vestibilità.

DAI TRACCIATI AL CARTAMODELLO DEL PANTALONE

- Dal volume al piano: analisi tridimensionale del pantalone e sviluppo in piano.
- Rilevamento dalla tabella taglie dalle misure occorrenti per costruire il modello studiato.
- Dal volume al piano: lo schema del pantalone base.
- Studio degli incavi e dei volumi.
- Costruzione modello del pantalone base nella taglia 42

- Analisi e studio delle principali differenze esistenti tra il metodo industriale ed artigianale.
- Analisi e studio dei materiali e degli strumenti utili alla modellistica e alla confezione
- Analisi e studio del figurino tecnico
- Trasformazioni volumetriche e di linea di base per ottenere pantaloni: a zampa, a sigaretta, con le pinces, a palazzo, con baschina e abbottonatura ed altre.
- Eliminazione totale e parziale delle riprese.
- Padroneggiare l'uso dei termini tecnici di settore (dritto filo, sbieco, altezza del tessuto...)
- Esecuzione del grafico modellistico del pantalone completo di cinturino particolari
- Processo progettuale: dall'idea all'esecutivo, al prototipo.
- Analizza le linee, interviene sui punti essenziali per ottenere un assemblaggio ottimale.
- Piazzamento e taglio seguendo una metodologia sartoriale

IL CICLO INDUSTRIALE

- Realizzazione del campionario
- Presenza del diritto filo
- Tacche di riferimento
- Fori di riferimento
- Dime

Gli Alunni

Il docente


