 

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991 brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it/)

72100 B R I N D I S I

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: 3 BPD Servizi Socio Sanitari

ANNO SCOLASTICO:2021/2022

Libro di testo:

Roncoroni. Cappellini. Dendi. Sada. Tribulato.La mia letteratura Mondadori Education

Materiale Multimediale

DOCENTE: Maria Grazia Siragusa.

Argomenti:

 Il Positivismo da Comte a Darwin e Spencer

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

GIOVANNI VERGA

I romanzi giovanili e Nedda, “bozzetto siciliano”

L’adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”

Rosso Malpelo, La Lupa e Cavalleria Rusticana di Vita dei campi.

Lettura, analisi e commento: La roba

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia

Mastro-don Gesualdo

Il Simbolismo europeo: la poetica di Baudelaire

I Fiori del male: Corrispondenze;Albatros

Il Decadentismo Europeo

La nascita della poesia moderna in Europa.

La Scapigliatura

GIOVANNI PASCOLI

La vita tra il “nido” e la poesia.

La poetica del ‘fanciullino’

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

Lettura, analisi e commento: da Myricae Lavandare, il X Agosto, Assiuolo, Novembre, Il lampo, da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia Sera.

GABRIELE d’ANNUNZIO: la vita e le opere

L’estetismo, il superuomo, il panismo

“Il piacere”, romanzo dell’estetismo decadente

Lettura, analisi e commento: ritratto di un esteta: “Andrea Sperelli”

Il trionfo della morte e gli altri romanzi

Alcyone: La sera fiesolana. La pioggia nel Pineto

 GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione, la poetica

Porto Sepolto, In memoria

Allegria: Veglia, I fiumi, Soldati, Fratelli

Il Sentimento del tempo

UMBERTO SABA e la poesia onesta

La vita, la formazione, la poetica

“Il Canzoniere” di Saba

Lettura, analisi e commento: “A mia moglie” ”Goal”, Amai, Ulisse

I temi del Canzoniere

 EUGENIO MONTALE

Centralità di Montale nella poesia del Novecento

La vita e le opere

Ossi di Seppia :”I Limoni” “Meriggiare pallido e assorto” “ Spesso il male di vivere ho incontrato” “Non chiederci la parola”

“Ho sceso, dandoti un braccio”

Il ROMANZO EUROPEO DEL’900

Freud e il tema dell’inconscio

LUIGI PIRANDELLO

L’Esclusa, Il fu Mattia Pascal, L’Umorismo, Novelle per un anno, I vecchi e i giovani, Uno nessuno centomila

Il Teatro: Sei personaggi in cerca d’autore.

ITALO SVEVO

Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda e temi di Una vita.

“Senilità”:

“La coscienza di Zeno”

La coscienza di Zeno come “opera aperta”

La vicenda: la morte del padre

La vicenda: il matrimonio di Zeno

Il Neorealismo

 Il Docente

 Maria Grazia Siragusa