



# ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: 2° PERIODO DIDATTICO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE:

Libro di testo:

M. Sambugar, G. Salà, *Letteratura Aperta*, La Nuova Italia editore.

Si aggiunge il materiale prodotto dalla docente al fine di agevolare lo studio e l'apprendimento.

Argomenti:

**Le origini della letteratura italiana: poesia religiosa, poesia amorosa, poesia comico-realistica, il “Dolce stil novo”.** Testi scelti: *Il cantico di frate Sole* di S. Francesco d'Assisi, *Meravigliosamente* di G. da Lentini, *Tre cose solamente m'ènno in grado* di C. Angiolieri, *Io voglio del ver la mia donna laudare* di G. Guinizzelli.

**Dante Alighieri:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Le *Rime* e lo sperimentalismo dantesco. Testi scelti: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, *Chi udisse tossir la malfatata*.

*Vita Nova*: struttura, titolo e contenuti. Testi scelti: *Il primo incontro con Beatrice*, *Lode di Beatrice*.

*Convivio*: titolo, struttura e natura dell'opera.

*Monarchia*: struttura e contenuti dell'opera. Testo scelto: *La funzione del Papato e dell'Impero*.

*De vulgari eloquentia*: struttura e contenuto. Testo scelto: *Il volgare perfetto*.

*Commedia*: titolo, struttura, contenuto e personaggi. Lettura dei seguenti canti dell'inferno: canto I, canto III vv. 82-136, canto vv. 73-142, canto XXXIII vv. 1-90.

**Francesco Petrarca:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Canzoniere*: titolo, struttura, la figura di Laura, i temi. Testi scelti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *Solo et pensoso i più deserti campi*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, *Chiare, fresche e dolci acque*.

**Giovanni Boccaccio:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Decameron*: genesi, titolo, ambientazione, struttura. Novelle scelte: *Andreuccio da Perugia*, *Nastagio degli Onesti*, *Chichibio*.

**L'Umanesimo e il Rinascimento:** caratteristiche principali.

**Ludovico Ariosto:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Orlando Furioso*: il genere, i modelli, i personaggi, l'ambientazione, i temi. Lettura del canto I, ottave 1-4 proemio e del canto XXIII, ottave 129-136 *Orlando pazzo per amore*.

**Niccolò Machiavelli:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Il principe*: l'origine, la struttura e il contenuto. Testi scelti *La verità effettuale*, *La fortuna*.

**L'età della Controriforma:** caratteristiche principali.

**Torquato Tasso:** la vita, le opere, il pensiero.

*Gerusalemme liberata:* le edizioni, la struttura, i contenuti, i temi, i personaggi. Lettura delle ottave 1-5 del proemio.

**Il Seicento e la poetica del Barocco:** il Barocco in Italia, lo stupore e la meraviglia, la rivoluzione scientifica.

**L'Illuminismo:** le idee, la politica.

L'Illuminismo in Italia: il panorama storico-politico, le riforme illuminate, l'esperienza del Caffè.

Cesare Beccaria: *Dei delitti e delle pene*. Testo scelto: *Contro la pena di morte*.

**Carlo Goldoni:** la vita, le opere, la riforma goldoniana.

*La locandiera:* trama e personaggi. Testi scelti: *Mirandolina seduce il cavaliere*, *Il trionfo di Mirandolina*.

**Neoclassicismo e Preromanticismo:** caratteristiche principali.

**Ugo Foscolo:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Ultime lettere di Jacopo Ortis:* trama, temi, personaggi. Testo scelto: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*.

I sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*.

*Dei sepolcri:* contenuti e struttura. Lettura *Il valore affettivo dei sepolcri* vv.1-40, *Le tombe dei grandi* vv. 151-189.

**Il Romanticismo:** caratteristiche principali

**Giacomo Leopardi:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

I *Canti*: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*.

*Operette morali:* genesi, titolo e tematiche. Testo scelto: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*.

**Alessandro Manzoni:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

*Odi civili:* *Il cinque maggio*.

*I promessi sposi:* edizioni, titolo, contenuto. Testi scelti: *L'inizio del romanzo*, *don Abbondio e i bravi*, *Il matrimonio a sorpresa*.