



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4).

CLASSE: 1° PERIODO DIDATTICO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE:

Libro di testo:

GRAMMATICA:

A. Arciello, A. Maiorano, *L'Italiano che serve - La grammatica e il lessico*, Zanichelli.

ANTOLOGIA:

D. Cerrito, R. Messineo, *Sogni a libri aperti*, Le Monnier Scuola.

Si aggiunge il materiale prodotto dalla docente al fine di agevolare lo studio e l'apprendimento.

Argomenti:

Grammatica

Fonologia e Ortografia.

Morfologia: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione.

Sintassi: la frase semplice, il predicato, il soggetto e i complementi diretti, i complementi indiretti, la frase complessa, le complete e le attributive, le circostanziali.

Antologia

Il testo narrativo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo, i personaggi, il narratore, il punto di vista, l'ambientazione, lo stile. Testi scelti: "Il bosco sull'autostrada" di Italo Calvino; "La paura" di G. De Maupassant; "La città dei gatti" di M. Haruki; "Cenerentola" di C. Perrault; "Un misterioso appuntamento" di A. Tabucchi; "Ultimo viene il corvo" di Italo Calvino; "Un viaggiatore principiante" di D. Lozano; "Domenica lunatica" di E. Brizzi; "La nonna tiranna" di A. Camilleri.

Le tipologie testuali:

- **Il testo informativo-espositivo:** i diversi tipi, la struttura di base. Testi scelti: "Come la caccia favorì lo sviluppo dell'intelligenza" di J. Pfeiffer; "Comunicare senza parlare: i linguaggi non verbali" di M. Sensini;
- **Il testo argomentativo:** i diversi tipi, la struttura di base, le caratteristiche linguistiche. Testi scelti: "La falsità del gatto" di K. Lorenz; "Un nemico da combattere" di B. Stoker;
- **Il testo espressivo-emotivo:** i diversi tipi, le caratteristiche linguistiche. Testi scelti: "A Isabella" di U. Foscolo; "Caro diario" di L. Bragagnolo;
- **Il testo descrittivo:** i diversi tipi, la descrizione oggettiva e soggettiva, le caratteristiche, le tecniche descrittive. Testo scelto: "L'extraterrestre" di W. Tevis.

I generi:

- **La fiaba:** le caratteristiche, il contesto storico-culturale. Testo scelto: “I tre ometti del bosco” di J. e W. Grimm;
- **La narrazione fantastica:** le caratteristiche, il contesto storico-culturale. Testo scelto: “L’uomo scarafaggio” di F. Kafka;
- **La letteratura del terrore:** le caratteristiche, il contesto storico-culturale. Testo scelto: “Il ritorno di Church” di S. King;
- **La letteratura poliziesca:** le caratteristiche, il contesto storico-culturale. Testo scelto: “Doppio indizio” di A. Christie;
- **La narrazione realistica:** le caratteristiche, il contesto storico-culturale. Testo scelto: “Ingiustizie a scuola” di C. Dickens.

Il testo poetico: il verso, il ritmo, la rima, la strofa, la parafrasi. Testi scelti: “Giardino autunnale” di D. Campana; “San Martino” di G. Carducci”; “Villa chiusa” di C. Govoni.

Il linguaggio poetico: significato e significante, le principali figure retoriche (logiche, semantiche, sintattiche, fonetiche). Analisi e commento del testo poetico. Testi scelti: “Autoritratto” di A. Manzoni; “Novembre” di G. Pascoli; “La fontana Malata” di A. Palazzeschi; “I seminatori” di G. D’Annunzio.

L’epica: storia del genere. Testi scelti: “L’ira di Achille” e “Ettore e Andromaca” tratti dall’Iliade di Omero, “Polifemo” tratto dall’Odissea di Omero, “Laocoonte e il cavallo di legno” tratto dall’Eneide di Virgilio.

Il tema dell'amore e della natura in poesia. Testi scelti: "Baci infiniti" di Catullo; "Attesa" di V. Cardarelli; “Il lampo” e “Il tuono” di G. Pascoli; "Alla sera" di U. Foscolo, “La tempesta” di K. Mansfield.