



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ed ESPRESSIONI GRAFICHE (ore settimanali: 2).

CLASSE: 1 PERIODO SERALE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa Angela MILONE

Libro di testo:

- ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE- Bessi, Caldesi, Massai, Tommasi, Casoli- ED. POSEIDONIA SCUOLA

- APPUNTI DELLA DOCENTE

Argomenti:

- 1) **ACCOGLIENZA:** Conoscenza e familiarizzazione con ambienti. Funzioni della disciplina. Termini tecnici propri del linguaggio settoriale. Norme tecniche del disegno di settore.
- 2) **LA COMUNICAZIONE VERBALE: Superamento di automatismi e Stereotipi:** Valenza formativa, rieducativa e terapeutica delle attività di animazione. Tecniche e strategie adeguate per azioni creative. Elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva.
- 3) **LA COMUNICAZIONE NON VERBALE "ARTE TERAPIA": il segno, la grafica, i colori:** Elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva. Valenza formativa, rieducativa e terapeutica delle attività di animazione. Tecniche e strategie adeguate per azioni creative.
- 4) **Ed. CIVICA: IL MONDO DELLE REGOLE:** Conoscenza e rispetto delle regole in ambito artistico culturale.
- 5) **LINGUAGGI E TECNICHE DELL'ARTE:** Valenza formativa, rieducativa e terapeutica delle attività di animazione. Tecniche e strategie adeguate per azioni creative. Principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali. Conoscenza e uso dei materiali.
- 6) **Ed. CIVICA : LA DIVERSITA':** La diversità e il rispetto del diverso nell'arte.
- 7) **CENNI SULLA STORIA DELL'ARTE:** Concetti basilari di storia dell'arte. Principali autori ed opere rappresentativi della tradizione culturale italiana e straniera. Caratteri stilistici salienti nelle arti visive antiche e contemporanee. Il territorio quale risorsa artistico-culturale.

Il docente

Prof.ssa Angela MILONE