



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: Italiano (ore settimanali: 4).

CLASSE: 4AOT

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: LONGO Francesca

Libro di testo: A. Ronconi, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia letteratura, Vol.2*, Carlo Signorelli Editore

Argomenti:

- Il Seicento

- Un secolo tra decadenza e sviluppo;
- L'età del Barocco;
- Il teatro di Shakespeare:
 - *Romeo e Giulietta (Il dialogo del balcone)*
 - *Romeo e Giulietta (Così in un bacio io muoio);*
 - *Amleto (Morire, dormire... forse sognare);*
- Il *Don Chisciotte* di Cervantes:
 - *Don Chisciotte e i mulini a vento;*
- La poesia barocca:
 - Gian Battista Marino: *Donna che cuce;*
- Galileo Galilei:
 - *Il Saggiatore (Il libro dell'universo);*
 - *Dialogo sopra i due massimi sistemi (Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna);*

- Il Settecento

- L'età delle rivoluzioni;
- Il secolo illuminato;
- L'Illuminismo in Europa e in Italia;
- Cesare Beccaria:
 - *Dei delitti e delle pene (Contro la pena di morte);*
- Carlo Goldoni
 - *Il teatro del Settecento e la riforma goldoniana;*
 - *La Locandiera (una originale filosofia di vita);*
 - *La Locandiera (Mirandolina seduce il cavaliere);*
 - *La Locandiera (Il trionfo di Mirandolina);*
- Giuseppe Parini:

- La satira
- *Il giorno*
- *Il giorno* (da *Il Mattino: La vergine cuccia*)
- **L'Ottocento**
 - Dall'età napoleonica al Risorgimento;
 - Il Romanticismo e il neoclassicismo:
 - Goethe: *I dolori del giovane Werther* (*Werther e Albert: un confronto sul suicidio*)
- **Ugo Foscolo**
 - Il pensiero e la poetica;
 - *Ultime lettere di Jacopo Ortis*:
 - *Il sacrificio della patria nostra è consumato*;
 - *Il bacio a Teresa*;
 - *La lettera da Ventimiglia*;
 - Le poesie:
 - *A Zacinto*;
 - *Alla sera*;
 - *In morte del fratello Giovanni*;
 - *I sepolcri*;
 - *Le Grazie*
- **Giacomo Leopardi**
 - Il pensiero e la poetica;
 - *I Canti*
 - *Il sabato del villaggio*;
 - *La sera del dì di festa*;
 - *L'Infinito*;
 - *Alla luna*;
 - *A Silvia*;
 - *Le operette morali*
- **Il grande romanzo dell'Ottocento**
 - Le caratteristiche del romanzo moderno: Alessandro Manzoni
- Lettura in classe del libro: *Quando tutto è cambiato* di Le amiche di fuso in previsione dell'incontro con l'autrice Valeria De Carlo, tenutosi in data 24 marzo 2022;
- UDA TRASVERSALE: La scoperta del sé.

Il docente

Gli Alunni
