 

# ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

**“Francesca Laura MORVILLO FALCONE”**

**Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991 [brrf010008@istruzione.it](mailto:brrf010008@istruzione.it) – [brrf010008@pec.istruzione.it](mailto:brrf010008@pec.istruzione.it) [www.morvillofalconebrindisi.edu.it](http://www.morvillofalconebrindisi.edu.it/)**

**72100 B R I N D I S I**

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (ore settimanali: 4)

CLASSE: 4^ SEZ. AOD Indirizzo MODA ANNO SCOLASTICO: 2021-2022 DOCENTE: CORDELLA Anna Maria

Libro di testo: Libro di testo: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia Letteratura, Dal seicento all’Ottocento*, Carlo Signorelli editore, Mondadori Education, 2016

# Argomenti:

## LETTERATURA IL SEICENTO:

* Riforma e Controriforma
* Il Barocco
* L’evoluzione del sapere tra Seicento e Settecento
* Lo stupore e la meraviglia nella poesia Barocca: GIAMBATTISTA Marino , Lettura ed analisi de *“Donna che cuce”*
* I Marinisti:
* Il teatro di SHAKSPEARE : Da ROMEO e GIULIETTA : Il dialogo del balcone
* AMLETO: Lettura Atto III Scena I : *morire, dormire forse sognare*
* La rivoluzione scientifica
* G. Galilei e il metodo sperimentale
* Il teatro del Seicento, la Commedia dell’Arte
* Miguel De Cervantes e il Don Chisciotte della Mancia

Lettura e analisi dei seguenti brani:

* + *Galileo Galilei , Dialogo sui Massimi Sistemi - Giornata II*
  + *Presentazione di DON CHISCIOTTE - parte I Cap. I*
  + *Don Chisciotte della Mancia, cap. VIII – parte I “Don Chisciotte e i mulini a vento”*

## IL PRIMO SETTECENTO:

* L’Illuminismo
* Il contesto storico-politico
* Il contesto socio-economico-culturale
* Le idee, la politica, i generi Lettura e analisi dei seguenti brani:
  + *Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene cap.28, “Contro la pena di morte”*

## C. GOLDONI

* La vita
* Le idee
* La poetica
* Le opere: “La Locandiera”

Da “La Locandiera” lettura e analisi dei seguenti brani:

* + *“ Una originale filosofia di vita” Atto I, scene V, IX*
  + *“Mirandolina seduce il Cavaliere” Atto I, scena XV*
  + *“Il trionfo di Mirandolina” Atto III, scena VI, VII*

## G. PARINI

* La vita
* Le idee
* La poetica

Lettura e analisi dei seguenti brani:

 *Dialogo sopra la nobiltà*

 *- Il Giorno: Lettura e Analisi: “L’Ardua scelta del giovin Signore”*

**V. ALFIERI**

 La Poesia e la prosa

 Approfondimento : la moda del *Gran Tour*

**IL ROMANZO EUROPEO DEL ‘700**

**IL SECONDO SETTECENTO:** Il Neoclassicismo

**L’OTTOCENTO:** Il Preromanticismo, Il Romanticismo

 Il contesto storico-politico: dall’età napoleonica al Risorgimento

 Il contesto socio-economico-culturale

 Le idee, la politica, i generi

**U. FOSCOLO**

 La vita

 Le idee

 La poetica

 *“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”*

 Le opere: i “*Sonetti”*

Analisi e commento dei seguenti componimenti:

- *a lettera di apertura del romanzo “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” - Il bacio a Teresa*

 *Alla sera*

 *A Zacinto*

*- In morte del fratello Giovanni*

*I SEPOLCRI (\*)*

*Il valore affettivo dei Sepolcri ver. 1,90  
La funzione civile dei Sepolcri*

*Le tombe dei grandi*

*La funzione eternatrice della poesia*

*Le Grazie: il velo delle grazie*

(\*) Attività svolta in gruppo con prodotto finale multimediale PPT

**G. LEOPARDI**

 La vita

 Le idee

 La poetica

 Le opere

Analisi e commento dei seguenti componimenti:

 *L’Infinito*

 *A Silvia*

*- Il Sabato del Villaggio*

*Il passero Solitario*

**A. MANZONI**

 La vita

 Le idee

 La poetica

 Le opere

*- Il Cinque Maggio*

*- I promessi Sposi : trama*

Visione di parti del Film “Il giovane favoloso”

**ABILITÀ LINGUISTICHE**

 La coerenza testuale e la coesione linguistica

 Registri e stili

 La revisione e la redazione di un testo

 La tipologia B e C dell’esame di stato

La docente

CORDELLA Anna Maria