



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"  
BRINDISI

## ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 B R I N D I S I

MATERIA: TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE (ore settimanali: 3).

(3 ore in compresenza con TIC)

CLASSE: 2 A PMI (moda)

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa RENNA ANNA

Libro di testo:

TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA- EDUCAZIONE

ALL'IMMAGINE/SITEMA MODA- I VOLUME

AUTORI-Forte, Stasolla, Roussin- EDITRICE SAN MARCO

Argomenti:

- 1) **ACCOGLIENZA E RIALLINEAMENTO:** Funzioni della disciplina Termini tecnici propri del linguaggio settoriale. Norme tecniche del disegno di settore, Ripresa lacune e test d'ingresso.
- 2) **DALLA FIGURA AL FIGURINO** : il figurino femminile e il PLAT. I principali canoni proporzionali. Accenni alla struttura del corpo umano e particolari anatomici. I rapporti proporzionali del figurino di moda: il plat dei capi femminili (il PANTALONE). I principali canoni proporzionali e approfondimento di un proprio linguaggio rappresentativo.
- 3) **IL PANTALONE:** Evoluzione storica del pantalone e trasformazioni. Linee e modelli in relazione a macro categorie stilistiche e occasioni d'uso. I pantaloni nelle collezioni: modelli di tendenza, elementi formali, stilistici e sartoriali. Le qualità dei materiali e qualità stilistiche dei vari modelli. Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione del capo.
- 4) **IL PRODOTTO MODA/ORIENTAMENTO AL SETTORE T/A:** Le dinamiche socio-culturali delle tendenze moda e quelle di mercato della comunicazione moda. Le tendenze moda della stagione. Le declinazioni dello stile e le occasioni d'uso. Differenze e peculiarità del mercato e del prodotto.
- 5) **ED.CIVICA: I QUADRIMESTRE: STATO E COSTITUZIONE, ORGANIZZAZIONE DELLO STATO - IL CONCETTO DI AMBIENTE** (Moda e ambiente)
- 6) **ED.CIVICA: II QUADRIMESTRE: UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE - LA PAURA DELLO STRANIERO** (Moda e razzismo)

- 4) **Attività di laboratorio:** Elaborazione dell'immagine digitale. Il modello di colore RGB. Elaborazione dell'immagine digitale con l'uso del software Gimp:  
Download e installazione.  
Area di lavoro, pannello degli strumenti e barra dei menù.  
Lo strumento tracciati; applicazione dello strumento tracciati al disegno dei figurini.  
Salvataggio progetto ed esportazione file immagine.  
Gli strumenti di base e la manipolazione del colore; lo strumento riempimento di colore e gli strumenti di disegno, per la creazione di motivi decorativi.  
Gestione dei livelli.  
Uso della piattaforma Google G-Suite. Uso del Browser Web per la ricerca di documentazione, video e immagini per gli approfondimenti della disciplina. Uso delle applicazioni Word e Google Documenti per la realizzazione di elaborati digitali. Uso delle applicazioni Google Presentazioni e PowerPoint per la creazione di presentazioni sugli argomenti trattati in classe.

Il docente

Prof.ssa RENNA ANNA