



I.P.S.S.S. "F.L. MORVILLO FALCONE"
BRINDISI

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"Francesca Laura MORVILLO FALCONE"

Via Galanti, 1 - Tel. 0831/513991

brrf010008@istruzione.it – brrf010008@pec.istruzione.it

www.morvillofalconebrindisi.edu.it

72100 BRINDISI

MATERIA: ITALIANO (ore settimanali: 4h).

CLASSE: 1^B SS

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: FANIZZA LAURA

Libri di testo:

ANTOLOGIA:

D. Cerrito, R. Messineo, *Sogni a libri aperti- Narrativa, tipologie testuali, attualità*, Le Monnier Scuola.

GRAMMATICA:

A. Arciello, A. Maiorano, *L'Italiano che serve -La grammatica e il lessico*, Zanichelli.

Argomenti:

GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE:

- Le sequenze
- La fabula e l'intreccio
- Lo schema narrativo
- I personaggi
- Le parole dei personaggi
- Il narratore
- Il punto di vista
- L'ambientazione
- Lo stile.
- Lettura e analisi di "Il bosco sull'autostrada", Italo Calvino.
- Lettura e analisi di "La paura" Guy de Maupassant.
- Lettura e analisi di "La città dei gatti", Murakami Haruki.
- Lettura e analisi di "Cenerentola", Charles Perrault.
- Lettura e analisi di "Un misterioso appuntamento", Antonio Tabucchi.
- Lettura e analisi di "Ultimo viene il corvo", Italo Calvino.
- Lettura e analisi di "A scuola di magia", Joanne Kathleen Rowling.
- Lettura e analisi di "Domenica lunatica", Enrico Brizzi.

IL RIASSUNTO.

- Lettura e analisi di “Il vecchio terribile”, Howard Phillips Lovecraft.

L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO.

- Lettura e analisi di “La nonna tiranna”, Andrea Camilleri.
- Lettura e analisi di “Una famiglia di altri tempi”, Roy Lewis.

LE TIPOLOGIE TESTUALI:

Il testo descrittivo.

- Lettura e analisi di “L'extraterrestre”, Walter Tevis.
- Lettura e analisi di “Prospettiva Nevskij”, Nikolaj Gogol.

Il testo informativo.

- Lettura e analisi di “L'evoluzione telematica”, Rita Levi Montalcini.
- Lettura e analisi di “La Manica”, Elisabeth Dumont-Le Cornec.

Il testo prescrittivo.

- Lettura e analisi di “Le regole dell'amore”, Vitaliano Brancati.

Il testo argomentativo.

Lettura e analisi di “Un nemico da combattere”, Bram Stoker

I testi brevi regolativi: il verbale, la lettera formale, la lettera informale e l'email.

I GENERI:

La fiaba e le sue caratteristiche.

- Lettura e analisi di “I vestiti nuovi dell'imperatore”, Hans Christian Andersen.
- Lettura e analisi di “Il principe che sposò una rana”, Italo Calvino.

La narrazione fantastica.

- Lettura e analisi di “L'uomo scarafaggio”, Franz Kafka.

La letteratura del terrore.

- Lettura e analisi di “Il ritorno di Church”, Stephen King.

La letteratura poliziesca.

- Lettura e analisi di “Hanno sparato?”, Leonardo Sciascia.

La narrazione realistica.

- Lettura e analisi di “Rosso Malpelo”, Giovanni Verga.

GRAMMATICA:

- Significato e forma delle parole.
- Principali regole ortografiche: accento grafico, elisione e troncamento.
- La punteggiatura.

LE PARTI DEL DISCORSO.

- **Il verbo:** le coniugazioni, modi e tempi, i verbi difettivi, i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva, la forma riflessiva, i verbi impersonali.
- **L’articolo:** uso e funzioni. Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.
- **Il nome:** il genere, il numero, nomi variabili, invariabili, difettivi.
- **L’aggettivo:** gli aggettivi qualificativi, i gradi dell’aggettivo, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, aggettivi indefiniti, aggettivi determinativi (interrogativi e esclamativi), aggettivi numerali.
- **Il pronome:** i pronomi personali, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi interrogativi ed esclamativi, pronomi relativi.
- **L’avverbio:** i gradi dell’avverbio, avverbi di modo, avverbi di tempo, avverbi di luogo, avverbi di quantità.

Svolgimento UDA TRASVERSALE: Diamoci delle regole.

Lecture:

“Fino a quando la mia stella brillerà” di Liliana Segre.

“Mio fratello rincorre i dinosauri” di Giacomo Mazzariol.